藥性通考

方亭黃以約得皆氏纂訂
維水陳自新鼎堂氏校訛

一卷藥性考

三卷

蒜　橘皮　陳皮　青皮　桃仁
杏仁　木瓜　烏梅　大棗　龍眼肉
榧子　枇杷葉　郁李仁　蓮子　藕
花心　芡實　甘蔗　砂糖　覆盆子
金櫻子　木通　山查　胡桃肉　橄欖
白果　丹砂　水銀　輕粉　陽起石
禹餘糧　石膏　硫黃　赤石脂　寒水石
滑石　朴硝　芒硝　皮硝　元明粉
花蕊石　礬石　磁石　鉛　鉛霜
黃丹　自然銅　鹽　沒食子

四卷

鱉甲　蛤蚧　螻蛄　鰻魚　鱓魚
螃蟹　海馬　文蛤　牡蠣　真珠
水蛭　龍骨　龍齒　紫稍花　海螵蛸
紫河車　人乳　胎髮　童便　秋石
浣褌汁　黄耆　甘草　人參　沙參
丹參　元參　白朮

五卷

蒼朮　甘菊花　五味子　蘇薄荷　連翹
天冬　麥冬　牛膝　三稜　黄芩
知母　龍胆草　遠志　何首烏　熟地黄

生地黄　威靈仙　天麻　秦艽　木賊草
浮萍草　紫蘇　荆芥　麻黄　菖蒲
桔梗　栝樓仁　天花粉　海帶　昆布
羌活　獨活　防風　藁本　葛根
昇麻　白芷　前胡　細辛　柴胡
續斷　延胡索　紅花　紫草　地榆
蒲黄　黄連　胡黄連　澤瀉　車前草
砂仁　白豆蔻　肉豆蔻　木香　當歸
川芎　白芍　山藥　金銀花　牛蒡子
梔子　猪苓　桑寄生　兎絲子　茵陳蒿

六卷

七卷

附子

味辛氣溫大熱浮也陽中之陽有大毒大者爲天雄小者爲川烏天雄過熱不可用川烏熱又太劣不若附子之適於用也製法每箇用甘草五錢煑水一碗將附子泡透不必去皮臍尖子正要全用爲佳取甘草至仁以制不仁也無經不達走而不守但可爲使臣佐羣藥通諸經以斬關奪門而不可恃之安撫鎭靜也去四肢厥逆祛五臟陰寒煖腳膝而健筋骨溫脾胃而通腰腎眞奪命之靈丹回春之仙藥然用之而當則立刻重生用之不當則片時可死畏之而不敢用因循觀望必有失救之悲輕之而敢於用

猛浪狂妄又有悞殺之嘆要在人辨寒熱陰陽而善用之也夫附子陽藥也以陽治陰最爲相宜以陽治陽自然相忌陽主熱而陰主寒有如氷炭何至錯悞惟陽似陰而陰似陽以假亂真往往殺人今爲辨陰陽寒熱之殊使用附子者之生人也陰熱之症乃腎水之耗而腎中之火不能下安於腎宮上冲於咽喉口齒之間其舌必滑論理大補真陰之水水旺而火亦下歸然徒補其水火雖少衰終不能一時驟降少用附子同肉桂入於六味地黄湯中大劑冷服下喉而火卽消歸於腎內上焦之熱盡化爲清涼矣此用附子以治陰熱之秘法也〇陽熱之症乃心火之盛

移其熱於胃中或發狂而大叫或失神而譫語手足反現氷冷而胸前膈上多有發班者口必大渴呼水而舌胎或紅或黃或灰黑必燥而峭開裂成文者也論理不必從治竟用三黃石膏直治其火火瀉而腎水不干可免亡陽之禍然火過於旺盛用大寒之藥恐致拒格而不入加附子一片重一分入於三黃石膏湯中以火從火引苦寒之藥下行而不相背熱性過而寒性發自能瀉火邪於傾刻矣此用附子以瀉陽熱之秘法也陰寒之症乃寒邪直中於腎經此傷寒之猝病也腎受寒邪命門之火自不能藏欲遁出於軀殼之外而寒邪乘勝追逐犯於脾則腹病犯於

肝則脇痛犯於心則心痛或手足青者有之或筋骨拘攣者有之或嘔或吐或瀉或痢甚則身青囊縮生死懸於反掌眞危急存亡之秋也探其舌必滑急用附子貳叁錢人參伍陸錢或壹貳兩白朮壹貳兩乾姜貳錢同煎服之下喉而陽回寒散矣此治陰寒用附子之法如此陽寒之病平素傷其脾胃之氣不能營衛於一身以致風寒相犯發熱惡寒喜臥而不喜語言喜靜而不喜紛擾與之飲食亦能知味身雖熱而神思甚清脉必細微氣必甚怯此陽氣不足而邪中之也其舌雖乾而必滑急用理中湯加附子壹錢治之正氣足而邪自散矣溫甘除大熱非此之謂歟

此治陽寒用附子之法如此知此四治觸類旁通安有悞用之失哉○或問附子性毒用之得當何以一服即回陽有毒者固如是乎附子之妙正取其有毒也斬關而入非藉其剛烈之毒氣何能祛陰寒之毒哉夫至熱者陽毒至寒者陰毒也人感陰寒之氣往往至手足一身青黑而死正感陰毒之深也陰毒非陽毒不能祛而陽毒非附子不能任以毒治毒而毒不留故一祛寒而陽回是附子正有毒以祛毒非無毒以治有毒也

或問附子入之三生飲中救中風之垂絕何以必生用之乎曰中風非風也乃氣虛而痰塞於心中故一時猝中有

似乎風之吹倒也若作風治十死九矣須用人參爲君附子爲佐加之生南星生半下生姜而後可以開其心竅祛逐其痰涎使死者重生人以爲人參之功不知非附子何以推蕩而奠寧哉必用生附子者取其無所牽制則斬關突圍而入自能破勁敵於須臾也藥中用霸氣而成功者此類是歟○或問參附湯治陰寒直中亦救一時垂絕何以又不用生附子耶夫熟附子之治直中陰經也欲救其回陽也陰寒入於至陰腎中祛命門之火出外而不敢歸宮真火越出而陰寒乘勢祛逐元陽幾無可藏之地此時不大用人參則元陽飛出於軀殼之外矣然徒用人參不

佐以附子則陰寒太盛人參何能直入於腹中以生元陽旣用附子而不製其猛浪之氣則過逐陰寒一往不顧未必不隨陰寒而盡散勢必元陽無可歸而氣亦遂亡故必用熟者同入於人參之中旣能逐陰寒外出又且引元陽內歸得附之益而去其損所謂大勇而成其大仁也○或問附子陽藥也宜隨陽藥祛除何以偏用之陰藥以滋補乎蓋附子大熱之品也入於陽藥之中者所以救一時之急入於陰藥之內者所以治久滯之痾凡陽藥宜救陽虛之症故附子可多用以出奇陰虛之病宜用陽藥養之故附子可少用以濟勝陽得陽而功速陰得陽而功遲妙

用各見也○或又疑附子有以少而成功者何故夫急症宜多而緩症宜少此用附子之法也但古人有用止一片而成功非藉其斬關奪門之神也蓋附子無經不達得其氣而不必得其味入於經而不必留於臟轉能助補氣以生氣助補血而生血不致有增火益熱之虞成其健土開胃之效也○或又問附子何以必得人參以成功豈他藥獨不可制之乎夫人參得附子則直前而無堅不破附子得人參則功成而血脈不傷至於他藥未嘗不可兼投然終不如人參與附子實有水乳之合也○或問繆仲醇論附子之害其言亦可采否噫仲醇之心則仁矣而論症尚

未盡善也如言外寒脾陰不足以致飲食無味喜飲冷漿及鮮菓血虛腹痛按之即止火炎欲嘔或乾霍亂或久瘧寒熱並盛老人精絶陽痿少年縱慾傷精陰精不守精滑腦漏婦人血枯無子血枯經閉腎虛小便餘瀝夢寐紛紜行履重滯痺症中風癱臥不語中風口眼歪斜中風語言蹇澁中風半身不遂中風痰多神昏陰症癰疽未潰共二十一症皆必須用附子於補陰補陽始能奪命奏功而仲醇一槩戒人勿用庸醫執滯不通堅信不用附子以回陽又何以生陰而續命乎雖仲醇過於謹慎與其亂用殺人於頃刻不若慎用以聽其自生然病實可生而因循失救

奄奄坐亡亦行醫之過也

天南星

味辛苦氣平可昇可降陰中陽也有毒入脾肺心三經善能化痰利隔下氣散瘀血墮胎破堅積消癰腫治中風不語極能開關兼治破傷風亦斬關奪門之將可一用而不可再用也三生飲用之佐附子以出奇祛痰而化滯非借其清肺而安心故止可暫用耳然三生飲中若無人參爲君則附子南星皆無用即三生飲可以悟用藥之妙也然消痰之藥未有如南星之峻猛者中風閉關不得不用之斬關直入若其他痰病原未有關之堅門又何必用南星

哉

半夏

味辛微苦氣平生寒熟溫沉而降陰中陽也入胆脾胃三經研末每壹兩入枯礬貳錢姜汁壹合揑餅楮葉包裹陰乾又名半夏麯片則力峻麯則力柔統治痰症甚驗毋論火痰寒痰濕痰老痰風痰劫痰與痰飲痰核痰涎痰結痰逃俱可用但不可治陰火之痰孕婦勿用恐墮胎元暫用亦無礙吐血家亦不可用恐性燥愈動火也生半夏爲末吹鼻中可救五絕並婦人產後血暈甚效○或曰半夏既治各痰何以能入脾以化痰而不能入腎以消痰耶不知

人身原無痰也飲食入胃該化精而不化痰惟腎中真火虛則火拂爲痰腎中真水虛則水亦泛爲痰矣二者雖出於腎而痰仍留於脾也半夏旣能治痰豈難消化況痰已入於脾中安在不能消然而終不能消者以其能消已入脾中之痰而不能斷其將入脾中之痰也蓋腎中之痰必須腎氣丸始得逐之非半夏所能祛也半夏治痰之標不能治痰之本誠見到之語半夏性沉而降似能入至陰之中然陽多於陰止可淺入脾陰而不可深入腎陰況半夏瀉陰而不補陰而腎經又可補而不可瀉卽欲入於腎而腎所不受也旣不能入於腎又何以化腎中之痰哉可見

痰在脾爲標痰在腎爲本以脾之痰出於腎也消脾之痰而不能消腎之痰不可以見標本之異哉○或曰治痰之本須用腎氣丸倘用腎氣丸之後再用半夏以治痰之標可乎此調和於標本之語似平和而理實謬腎氣丸之治痰是探其本也水不上泛而爲痰何必更消其痰火不上沸而爲痰何必再清其痰用腎氣丸而痰已絕復用半夏以治其標吾恐又動其痰也腎氣初囘未可以燥氣之藥耗之否則氣一耗而火動水爍不生精而生痰非徒無益而又害之矣故已治本不必更治標也○或疑半夏性燥故便於治濕痰不識用何藥以製其燥並可以治熱痰乎

夫燥濕之性各殊雖製之得宜止可去其太過而不能移其性然巳製與未製自然少異予有製法用半夏壹觔生姜片四兩先煮數沸取起晒乾用桑葉壹百片水十碗煎汁貳碗將半夏泡透又晒乾復用鹽壹兩滚水貳碗又泡透切片用之則燥性去其六溫性得其四寒熱之痰與水火泛沸之痰俱可少用以爲權宜之計然亦止可暫而不可久也〇或疑痰之中更有吐黑痰者其故何也吾觀其人則甚健謂是火而口不渴謂是虛而腎不虧亦可以半夏治之乎此乃邪結於腎之中非痰塞於肺竅也其症乃久曠之夫思女色而不可得又不敢御外色以滞精於是

邪入於腎中精郎化痰而上吐有如墨之黑者宜用降火藥佐之白芥子以消痰更用荆芥之類以散其火於血分之中否則必有失血之症温瘧之苦矣數劑之後身必畏寒然後用加味逍遥散大用半夏以清其表裏之邪則寒熱除而黑痰亦漸愈矣

蓬莪茂

味苦辛氣温無毒入肝脾二經血分中藥也耑破氣中之血痃癖可去止心疼通月經消瘀血治霍亂瀉積聚理邪氣乃攻堅之藥可爲佐使而不可久用耑入於氣分之中以破血雖破血而不傷氣與京三稜同是攻堅之藥乃舍

三稜而取蓬莪茂者以莪茂破血而三稜破氣也夫血乃有形之物破血而氣猶不傷氣乃無形之物破氣而血必難復氣不傷易於生血血不復艱於生氣爾

骨碎補

味苦氣溫無毒入骨用之以補接傷碎最神療風血積瘀破血有功止血有效同補血藥用之尤良同補腎藥用之亦可以固齒同失血藥用之可以填竅不止祛風接骨獨有奇功也○或問骨碎補入骨且能接續於傷損不識亦可用之以補腎乎曰能入腎而不能益腎也夫骨乃腎之餘接骨即補腎也然腎中之水無形腎中之火亦無形也

骨碎補但能補有形之齒骨不能補無形之水火然而有形之齒骨乃無形之水火所生郎謂骨碎補之能益補也又何獨不可哉○或疑李時珍謂骨碎補乃補腎之藥以其治久滯能效也腎主大小便久滯是腎虛而不崇脾胃也况雷公以之治耳鳴非皆補腎明驗乎不知骨碎補之能止痢者以其能破血也破血則痢自止耳鳴者風也骨碎補療風最驗塞耳則腎中之風自散非因其補腎也

澤漆 大戟苗

味辛氣寒陰中微陽退皮膚邪熱卻面目浮腫尤消水氣

或問澤漆氣味與大戟同既删大戟又取澤漆豈玉樞丹

中可不用大戟而用澤漆乎玉樞丹若盡大戟爲澤漆則功效更神惟其用大戟而不用澤漆故止可祛邪不可調和正氣也然則何不添入澤漆不知止用大戟尚有正氣大傷之慮烏可增其黨以損正乎

三七根

味甘而辛氣微寒入五臟之經最止諸血外血可遏內血可禁崩漏可除治吐血衄血咯血與臍上出血毛孔標血無不神效然皆用之於補血之中而收功獨捷大約每用必叁錢研爲細末將湯劑煎成調三七根末於其中飲之若減至貳錢與切片煎藥皆不能取効〇三七根各處皆

產皆可用惟西粵者尤妙以其味初上口時絕似人參少傾味則異耳故止血而又兼補他處味不能如此然以之止血無不效凡血之在中上下有外越者一味獨用亦效

萬年青

味苦濇氣微寒入腎經而通任督之脈亦能入肺殺瘵虫治尸氣尤善黑鬚髮入之烏芝蔴山藥熟地何首烏小黃米同糖之中極效但最難乾必人身懷之三日方可磨爲粉入前藥內惟是性寒忌多用恐損氣大約烏芝蔴前藥各用壹觔萬年青只可用十片耳○萬年青最能殺虫於無形之中然多用則殺於傾刻必須吐而出未免大傷肺

氣反有性命之憂不若用之於補陰之內潛移默奪正氣無傷而虫又盡殺無遺也○萬年青之子更佳於葉凡葉用三片者子只用一粒其功用相同人家種此更能辟祟或疑萬年青古人未有言及烏鬚者子何所徵予曰實聞諸異人之言至於殺瘵虫又實親試而驗者也嘗遊楚寓漢口有鹹醝主人患久嗽說胸中微痒則嗽不能止若痛則必吐血矣問何以得此云因泊舟潯江偶颶風夜起呼舵上整備篷纜一時驟雨灑背覺寒甚自此便嗽至今初嗽時無痒痛之徵自痒而痛自痛而吐血余曰此寒雨透入於肺經必肺生虫矣渠不信未幾而胸痛曰必吐血矣

奈何。余曰。急服烏梅則可止。乃服之而安。渠問故。余曰。此權宜之法。以試虫之有無也。虫得酸則伏。今飲烏梅湯而痛定。非虫而何。渠乃信服。余用萬年青搗汁。用酒冲一碗。候胸中痛時亟服。至夜分胸果痛。乃服萬年青。服下痛甚。幾不欲生。欲飲茶。禁之不與。渴甚。勸其再服萬年青。不聽。固請服之而痛益加。喉中痒甚。予曰。此虫欲出也。急再飲萬年青汁。又飲之。乃吐血而虫隨涌出。長二寸半。大如指。形如促織長腿。又如螳螂。其色純紫。燈下視之。如火有焰。額上有鬚二條。長寸許。背上有翅。尚未長。而腹尚未全生。仍如大指大一血塊。倘羽毛豐滿。身腹俱全。豈肯久安於

人膈乎一舟之人無不驚嘆爲神醫也病者見之暈絕予曰今後不憂死亡矣乃用人參麥冬當歸熟地滋陰之藥十劑又用健脾補氣之藥十劑調理而愈前後用萬年青不過一株使予不遵異人之教必不知其殺痨虫之神也然非主人信吾言亦不能奏功之神如此其虫數日尙活客有勸主人火煆以服之謂能復還從前血氣予曰不可主人狐疑不決予曰虫得人之靈氣以生於胸中安知不如螞蝗水蛭見水而再生乎主人聞之色怯予乃用火燒死而埋之江邊萬年青殺虫之驗如此而烏鬚之效可信矣

兩頭尖根亦麥冬色帶丹。氣亦香。

味甘氣溫無毒。入脾胃大腸之經。最善降氣化食。尤善化痞結癥瘕。近人錯認鼠糞爲是。不知是草木之藥。生在隴右。土人以之治小兒食積。神效。妙在攻堅。又不耗氣。

柘木枝

即柘木也。最消酒毒。一缸佳釀。只用一柘枝入之。即變爲水。尤能開産門交骨。同人參當歸川芎服下。少刻。即骨響而兒門大開。兒隨之而下矣。此物必須兒頭在産門邊。始可用。否則先開交骨。又變生不測也。柘木枝開産門交骨最神。不須一時立開。予親試而奏效者。但服後斷須安眠。

則骨開自易。三吳臨產之時。每教產婦繞室而走。走則骨堅。轉難開矣。非柞木之不效也。○或疑柞木既是開產門交骨神藥。則交骨一開。兒即易生。又何必問兒首之到門哉。不知難產之病。非交骨之不開也。兒未轉身。則兒頭斷不至門也。蓋生產而兒轉身而始產。兒不轉身。斷不即產。而先開產門。則風易入。風入不特母病於須臾。而子亦必變生於意外。非生下有臍口之驚。必生後有牽搐之苦。故必問兒首到門而後用。既慶生全。又無後患。

蜀漆

常山之苗也。常山不可用。而苗則可取。味苦純陰。散火邪

錯逆。破癥瘕癥堅。除痞結積凝。辟蠱毒鬼疰伏瘧兼治欬逆且調。〇或問蜀漆即常山之苗。何以捌常山而取其苗耶。蓋常山性烈而功峻。雖取效甚速。而敗壞元氣亦最深。世人往往用常山治瘧。一劑即愈。而身體狼狽將息半年。尚未還元。其不可輕用明矣。蜀漆雖其苗。不比根之猛烈。蓋苗發於春。其性輕揚。且得春氣之發生。散邪既速。而破氣亦輕。可借之以攻堅。不必慮其損內。所以取之也。

白頭翁

味苦氣溫可昇可降陰中陽也無毒一云味甘苦有小毒者非。主溫瘧陽狂寒熱治癥瘕積聚逐血愈金瘡毆風燰

腰膝瘀血衂衄癰腫百節骨疼痛赤毒之痢所必用也傷寒中之下痢乃熱毒芩蓮梔子不足以解必用白頭翁以化大腸之熱而又不損脾氣之陰逐瘀積而留津液實有奇功若胃虛寒不思食及下痢完穀不化寒濕不由於濕毒俱宜忌之

牡丹皮

味辛苦氣微寒陰中微陽無毒種分赤白性味却同入腎肝二經兼入心包絡凉骨蒸之熱止吐血衂血嘔血咯血兼消瘀血除癥堅定神志更善調經止驚慉瘀癰腫排膿住痛亦臣佐使之藥而不可爲君者也仲景張公入之八

味丸中所以治消渴症也消渴本是熱症方中加桂附以火治火奇矣然此火乃相火而非君火相火者虛火亦陰火也實火可瀉虛火必須滋補陽火可以水折陰火必以火引地黃湯中既用熟地山藥補水以滋陰不用附桂以引火則火不歸源而渴終不可止但既用桂附以引火火歸於上焦而上焦餘熱何能頓清吾恐命門之火已歸於腎宮而心包之火仍炎於心位勢必餘焰猶存而渴仍不止也故方中又加丹皮調和心肝腎之際滋腎而清其肝中之木使木不助心包之火而丹皮又自能直入於膻中以凉其熱下火既安而上火亦靜火宅之中不成爲清凉

之境乎此張公制方之神而亦丹皮之功奇也且丹皮在六味丸中更有奇義焉腎有補而無瀉用熟地山藥以補腎又何必用丹皮滋骨中之髓也若云瀉火則已有澤瀉矣若云健脾則已有茯苓矣若云澁精則已用山藥矣而又用丹皮所以佐五味之不足也補陰之藥過於寒則陰不能生而過於熱則陰亦不能生六味丸中不寒不熱全賴丹皮之力調和於心肝脾腎之中使骨中之髓溫和而後精閉於腎內火瀉於膀胱水濕化於小便肺氣清肅脾氣健旺而陰愈生矣○或問地骨皮治有汗之骨蒸丹皮治無汗之骨蒸子何略而不談豈丹皮非治無汗之骨蒸

耶。且元素將二藥分有汗無汗為治骨蒸之法。不知其何所見。據其論牡丹皮。牡而不牝其色丹象離。陽中之火能瀉。似乎牡丹皮。乃陽中之陰。亦宜治有汗之骨蒸。而不宜治無汗之骨蒸。究之丹皮乃治骨蒸之聖藥。原不必分有汗無汗也。丹皮之解骨蒸者。解骨中之髓熱也。地骨皮之解骨蒸。解骨中之血熱也。骨中不止髓。髓之外必有血以養之。骨中之髓熱。必耗其骨中之血矣。骨外之血熱。必爍其骨中之髓矣。故治骨蒸者。須兼用二味。不可以有汗無汗分也。髓中有血斯亦何奇。予曾見骨折者骨中流血與髓俱出。非明驗乎。獨地骨皮涼骨中之血。丹皮涼骨中之

[illegible]。[illegible]證予言耳。○或問丹皮陰中微陽。又入於羣陰之[illegible]。恐陽氣更微。雖各藥亦有添於陽者。畢竟陰重而陽微也。不知他藥如茯苓澤瀉。山萸熟地。山藥之類。入於羣陰之中。全忘乎其爲陽矣。惟丹皮雖在陰藥之中。而陽之氣不絕。試將六味嗅之。丹皮之氣。未嘗全消。不可以悟微陽之獨存。不爲羣陰所奪之明驗乎。惟丹皮於羣陰之中。獨全其微。且能使茯苓等味之陽氣不散。以助其生陰之速。故牡丹皮用之於地黃丸中。尤非無意也。○或問六味丸義。夫火有上下之分。下火非補不能歸。上火非涼不能息。補其在下之火。則火安而上不炎。涼其在上之火。則火靜

而下亦哉。然丹皮補腎水而不補腎火。似乎下火之炎上。不能使其歸於下也。不知丹皮雖不能補腎中之火。實能補腎中之水。補水之有餘。即能制火之不足。火有所制。自然不敢沸騰。然後用桂附引其下伏。則永藏於至陰之腎矣。丹皮又補腎以益心。而不能補腎以尅心者也。似乎上火趨下。不能使其靜於上。然丹皮雖不能補腎水以尅心。實能補腎水以益心也。益心氣之不足。即能制心氣之有餘。心有所養。自然常能寧定。然後用附桂導其上遊。則暗交於至陰之心矣。○又問六味丸義。曰丹皮用之於六味丸中。豈獨涼骨中之髓。以生陰水哉。夫獨陰不生。獨陽不

長。六味湯中乃純陰之藥也。苟不用陰中微陽之藥。入於羣陰之內。雖以水滴火。似亦爲陰虛者之所喜。然而孤陰無陽。僅能制火之有餘。不能生水之不足。丹皮雖亦是陰藥。入於腎經。但性帶微陽。入於六味丸。使陽氣通於陰之中。而性又微寒。但助陰以生水。而不助陽以動火。此張公立方之本意也。

大薊 小薊

味甘苦氣涼無毒。入脾肺二經。破血止血甚奇。消腫安崩亦效。去毒亦神。但用於初起之血症。大獲奇功。而不能治久傷之血症也。性過於涼。非胃所喜。可以降火。而不可以

瘖士故耳。○或問。大小薊皆是止血聖藥。一時急症。用鮮最佳。倘無鮮者。乾者亦可用乎。夫鮮者難得。勢必用乾。但須用水先煎取汁。然後煎補血止血生血之藥同飲纔妙。不比鮮者搗汁即可用也。○或問。大小薊同是血分之品。畢竟何勝。曰小薊用一兩者。大薊必加五錢。其功用實未嘗殊也。第大薊止熱。而小薊則力不能勝。故遇熱症。不妨用大薊一二錢使熱退而不動血耳。○或問。大小薊北人以之治吐血多功。南人用之鮮效。何也。蓋二薊過於寒涼。北人秉性剛強。非患熱症。不易吐血。南人不必犯熱即吐。故宜於北而不宜於南。然北人不因熱而吐血者。服之未

必相宜。南人偶因熱而致吐血者。服之未必不相宜也。

劉寄奴

味苦氣溫無毒。入心脾膀胱之經。下氣。止心腹急疼。下血消腫。解癰毒。滅湯火熱瘡。併治金瘡。本草諸書。言其能祛產後餘疾。悞之甚者也。性善走。迅入膀胱。專能逐水。凡白濁之症。用數錢同車前茯苓利水之藥服之。立時通快。其走而不守可知。產後血氣大虧。即有瘀血。豈可用此迅逐之也。夫走而不守之藥。何以能止金瘡之血。蓋非能止血能逐血也。血欲出外。寄奴逐之。血不敢外出矣。此反治之道也。或問寄奴以治金瘡得名。而予謂其非。何也。蓋寄

奴逐血以止血。與治金瘡之說。兩無妨也。然而以之治金瘡。未見捷效。以之治白濁。實有神功。吾疑當日治金瘡或別有他藥。未可知也。

延胡索

味辛苦氣溫無毒。入脾肺二經。又入肝足厥陰。調月水氣滯血凝。止產後血冲血暈。跌扑損傷。下血崩淋。心腹卒痛。小腸脹疼。皆能主治。乃氣血中佐使之品。可偶用見長者也。產後亦宜少用。非曰用於補氣補血之內。便可肆然多用耳。○或問。延胡索乃婦人所當用。而予曰宜慎用者何也。延胡索破氣血之藥也。無氣之滯。無血之瘀。用之能安

然無恙乎。用之於補氣補血之內。補血而不能救其破血之傷。補氣而不能救其破氣之損。全其補劑者也。

欝金

味苦氣寒純陰無毒入心肺肝三經血家要藥又能開欝通滯氣故治欝需之然而終不可輕用也因其氣味寒涼有損胃中生氣欝未必開而胃氣先弱殊失養生之道至於破血禁血止血亦一時權宜之用病去即已而不可恃之爲家常日用也○或問欝金解欝自然不宜多用但入之補劑之內不識可常服乎夫欝金開欝全恃補劑無補劑則欝不能開多補劑則欝且使閉故欝金可暫用於補

之中而不可久用於補之內也○或問鬱金爲血家要藥而朱丹溪又有治血則悮之語何也夫鬱金乃入血分之氣藥其治諸血症正因血之上行皆屬於內熱火炎鬱金能降氣氣降而火自降矣況性又入血分故能降下火氣則血自安經而不妄動丹溪之論惟眞正陰虛火動以致嘔血咳血非關氣分之拂逆者則宜忌之爾

艾葉

味苦氣溫陰中之陽無毒入脾腎肺三經祛寒氣而逐濕痺安疼痛而煖關元胎漏可止胎動可寧月經可調子宮可孕且灸經穴可愈百病不拘蘄艾野艾

地榆

味苦甘酸氣微寒陰中陽也無毒止婦人赤帶崩下及月經不斷卻小兒疳熱止熱痢下瘀血治腸風下血愈金瘡但治熱而不治寒虛寒之人不可輕用地榆凉血之品也血熱病生用之凉血正得其宜然血熱則動動則必有散失之虞血寒則又凝凝則反有積滯之患過用地榆以凉血則熱變爲凉而陰寒結於腸胃將腹痛之症生反致血崩下血而不可止猶以爲地榆之少更佐之以凉血之藥勢必死亡而後已〇或問地榆治大腸之血實有奇功新久皆可用之否曰不可也大腸有火則新舊皆宜無火則

新舊皆忌此言其常也前有火而後無火則前宜而後不宜久無火而暫有火則久忌而暫不忌此言其變也皆常變而察可否豈特用一地榆爲然哉○或問地榆凉大腸之血單用一味往往見功而合他藥無效何也葢單用則功耑而效速合用他藥如盡入大腸之經則調和於寒熱之間贊勷於氣血之內功既速成而身亦健倘其所用之藥非盡入於大腸經之味則彼此異宜焉能奏功乎可見用藥貴純而不貴雜不在單用與不單用也○或問地榆凉血何以能止血不知地榆亦能補血也倘徒凉血未必能驟止惟有兼補所以單用亦能成功耳

枲耳實 即蒼耳子

味苦甘氣溫。葉苦辛微寒。俱有小毒。善解大麻風之毒。餘病禁用。各本草稱其功效。皆不足信也。此物最利關節。凡邪物在臟府者。服之無不外出。大麻風之毒。正苦其留於臟中。必借以引出於皮毛。他病原非臟毒。何必借重。況枲耳子與葉散盡眞氣。烏可輕服哉。若大麻風亦非畏散其氣。然受毒甚熾。有病則病受之。尙不至十分盡耗。故用之無妨。然亦必入之活血涼血之藥中始得。單用不可以取效也。○或問。蒼耳子如治汗班之去風。腳膝之去濕。未嘗無效。而子止言治大麻風。毋乃太過。曰非也。蒼耳子實止

可治大麻風。而不可治他病。如汗斑。細病也。何必用此以過耗元氣。脚膝下病也。何必用此昇散。舍可以用之藥。而求之不可用之草。迂矣。

茜草。

味苦氣寒。陰中微陽無毒入脾胃二經止下血崩漏治跌打損傷散瘀血女子經滯不行婦人產後血暈體黃成疸皆能治之但行血而不補血宜同補氣之藥以行血不宜同補血之藥以散氣各書言其能補虛熱且治勞傷虛語也○或問茜草色紅何以止血夫茜草本行血之藥行血而反能止血者引血之歸經爾當血之逆行也少拂其血

而其勢更逆茜草之色與血色相同入之血中與血相合而同行遂引之歸經而相忘其非類此治法之巧也但既引入於各經卽當以補陰之藥繼之則血安而不再沸否則血症未有不再發者也

夏枯草

味苦氣溫即寒者。㑹入脾肺心三經。苦散痰核鼠瘻。尤通心氣。頭目之火可祛。胸膈之痞可降。人多棄之。夫肺氣爲邪所壅。則淸肅之令不行。而痰卽結於胸膈之間。而不得散。倘早用夏枯草。同二陳湯煎服。何至痰核之生。心火炎上。則頭目腫痛。而痰卽結於胸膈而成塊。早用夏枯草。太

於苓連天花粉之內。何至頭虛目腫乎葢夏枯草直入心經以通其氣。而苓連花粉之類。得以解炎上之火也。尤妙心火一平。引火下生脾土。則脾氣健旺而痰更消亡。鼠瘻何由而生乎。本草止言其破癥堅。消寒熱。祛濕痺。未深知此草者。

百部

味甘苦氣微溫而寒無毒耑入肺經亦入脾胃止肺熱咳嗽上氣治傳尸骨蒸殺寸白蛕蟲洗衣除虱燒湯洗牛馬身虱不生燒烟燻樹木蛀虫即死人家燒爐盡逐蠓蠅此物殺虫而不耗氣血最有益於人但其力甚微用之不妨

多也然必於參苓芪术歸芎同用爲佳自壹錢始可用至參肆錢止既益肺胃脾之氣又能殺虫倘癆病有傳尸之虫須用地骨沙參丹皮熟地山萸共用爲妙○或問殺虫之藥未有不耗氣血者而百部何以獨異乎夫百部原非補劑亦非攻藥乃和解之藥而性又殺虫能入於虫之內而虫不知其能殺也百部不與虫相鬬何至有氣血之耗哉葢百部味甘虫性喜甘投其所好故殺之而不知及至已食虫之腸胃盡化爲水矣

百合

味甘氣平無毒入肺脾心三經安心益志定驚悸狂叫之

邪消浮腫痞滿之氣。止遍身疼痛。利大小便。辟鬼氣時疫。除咳逆。殺蠱毒。治癰疽乳腫喉痺。又治傷寒壞症。兼能補中益氣。其物和平。有解紛之功。扶弱鋤強。祛邪助正。但氣味甚薄。重用則功倍。可爲君主。而又可爲佐使者也。用之可至一二兩。倘用之安心益志。補中益氣。當與參朮同施。又不必多用也。○或問。百合能止喘。非也。但能消痞滿耳。喘生於痞滿。痞滿消而喘脹除。故言痞滿而治喘在其中矣。○或問。傷寒症中有百合病。特用百合爲湯治之。而于何以不言耶。曰百病即將成之壞症也。壞症何以用百合。正取其氣味之和平。解各經之紛紜。即定各經之變亂也。

旋覆花

味鹹甘，氣温，無毒。一云冷利，有小毒。俱也。入心、肝、大小腸。治頭風，明目，逐水濕，通便，去心滿，噫氣痞堅，消胸結痰涎，定驚悸，止寒熱，有旋轉乾坤之力。凡氣逆者，可使之重安。但止可一用，虛弱之人尤不宜輕施。或問旋覆花治氣甚神，爲傷寒要藥，不識可於傷寒外而亦治之乎？夫氣逆之症，不止傷寒。旋覆花之治氣逆，尤於傷寒之外見奇。但傷寒氣逆，不必加入人參，而雜症門中之氣逆，非人參不能奏功，必須共用，耳得代赭石，則能收旋轉之功。或問旋覆花是走散之藥乎？曰：非走氣，善轉氣也。故氣逆者得

之而順豈氣順者反用之而散乎

大黃

味苦氣大寒陰中之陰降也無毒入胃與大腸然有佐使各經皆能達其性甚速走而不守善蕩滌積滯調中化食通利水穀推陳致新導瘀血滾痰涎破癥結散堅聚止疼痛敗癰疽熱毒消腫脹俱各如神欲其上昇須加酒製欲其下行須入芒硝欲其速馳生用為佳欲其平調熟煎最妙欲其少留用甘草以緩有勇往直前之迅利推堅蕩積之神功真安定奠亂之品祛邪救死之劑也但必看症甚清而後用之效否則殺人於眥睫也夫大黃乃君主之藥

故號將軍然無參賛之賢不勒撫並也亦勇而不仁所以承氣湯中必加人參當歸以助之其他用之者未有不益以補氣補血之藥也然補氣之藥未可重加而補血之藥斷宜大用蓋腸胃燥結而後瘀滯不行徒用大黃以祛除而腸中干涸無水以通舟揖大黃雖勇豈能蕩陸地之舟哉故凡有閉結必多用補劑使之[illegible]出陳敗瘀以致新也至於補氣之藥似乎可以不用不知血必得氣而易生況用大黃以祛除未免損傷腸胃之氣先用參芪以補之氣既大傷且助大黃之力易於推送邪去而正又不傷不必已下之後再去挽回也但氣可以少用者恐過助其氣以

固腸胃則大黃有掣肘之虞然氣怯虛弱之人當大黃必用之時萬不可執可用之說減去參芪又有氣脫之慮總之用補氣者防其氣脫用補血者防其亡陰臨症察之可也○或疑邪盛者宜瀉或用大黃至五六錢不瀉者又奈之何曰用大黃不可拘泥也邪輕者少用猶須防其更變邪重者多用亦宜預爲圖維制之得宜何憂重用然少則可以徐加多則難以收拾故邪重者不妨由少以增多斷不可嫌少而驟多也○或問大黃用之於承氣湯中若少差錯下喉即亡何利而用之乎夫承氣湯乃奪命之藥也不善用之即喪命矣非大黃之過也亦知其功乎當少腹

之鞭痛也求生不得求死不得一用大黃瀉之苦楚之境忽易爲快樂之塲不特腹中安然而身軀手足盡解寃熱倘用芒硝厚朴枳實而不用大黃未必能如是之功速而效神也○或疑大黃功多而過亦多終不敢信爲奪命之藥而輕用之不知用大黃治至急之症也緩症可以遲用而急症斷不宜遲凡邪入下焦而上焦喘滿中焦痞悶者斷宜速下倘手按之痛甚而不可按者急下無疑庶幾可以奪命否則氣逆而死矣胡可慮其亡陰之過而不收其救陽之功哉至於亡陰乃悞下之過非宜下之過也宜下而不下與不宜下而下過正相同倘虛悞下難救先用補

劑或投而為佐使自無悞下之愆即悞下而亦無難救之禍矣〇或疑大黃亦斬關奪命之將何以又不宜用人參第用之者絕少葢用大黃之症多是下行而不上行上行之症邪多變遷不定下行之症邪有趨散之無憂用大黃以逐邪所以止加當歸以助其勢而不用人參以防其機也〇或疑大黃逐瘀而氣弱之人往往隨下輒亡獨不可用人參以扶其氣乎曰吾前言大黃未嘗不宜人參者正言氣弱之人也邪在大腸之中結燥屎而作痛非大黃之猛利何以迅逐其邪而蕩去其燥屎乎倘其人虛弱似宜和解然邪已下趨大腸和其中焦而下焦更為急迫其痛

必甚勢必下之爲快然下之而氣亦隨下而俱脫也苟不用人參以急補其氣則氣脫又何救乎與其下之氣脫而後救之以人參何不先用人參於大黃之中未下而先防其脫乎况人參大黃同用則人參助大黃以奏功大黃亦得人參而緩力但去其燥屎之邪而不萌其虛弱之氣是兩用之而得宜也○或又問人參用於大黃之中萬一補住其邪而燥屎不得下不因用人參而悞乎夫大黃走而不守人參安得留之况邪又不在上中二焦而在下焦之大腸邪食在大腸原宜直下用大黃者不過順以推之而非逆以提之也順推而用人參又安得變順而轉爲逆乎

故人參用之於大黃之中萬無補住其邪之禍也○或問大黃性猛過於迅速似乎熟用尚非所宜何以古人尚生大大黃過煮則氣味全散攻邪不急有用而化爲無用矣大黃之妙全在生用爲佳將羣藥煎成再投大黃畧煎一沸即服正取其迅速也

連翹

味苦氣平微寒輕清而浮昇也陽也無毒入少陰心經手足少陽陽明瀉心中客熱脾胃濕熱殊效去癰毒寸白蚘虫瘡科攸賴通月經下五淋散諸經血凝氣聚但可佐使非君臣主藥可用之以攻邪不可恃之以補正亦可有可

熱之品也○或問連翹為外科要藥是亦藥中之甘草也予以為可有可無何也連翹實不足重輕也敗毒必用甘草化毒須用金銀花消毒必用礬石清毒必加用芩連梔子殺毒必加用大黃無一可勞連翹但有之以為佐使則攻邪有力爾

射乾　射音夜

味苦氣平微溫陰中陽也無毒入肺肝脾三經散結氣平癰毒逐痰血通經水止喉痺氣痛祛口熱臭穢化濕痰濕熱平風邪作喘殊效仍治胸滿氣脹咳嗽氣結治外感風火濕熱痰痞可以為君但可暫用而不可久用久用止可

爲佐使。或問射乾治外感痰喘喉中作水雞聲者必用射乾湯治之。是射乾爲必用之需明矣。但云可暫而不可久者何也。夫喘症未有不傷氣者。肺氣爲邪之所傷風痰隨挾之而上冲。射乾入肺而能散氣中之結。故風痰遇之而消。但有結則散結。無結則散氣。肺氣前爲風痰所傷後爲射乾所損。勢必實喘而變爲虛喘矣。世人不悟其故以爲從前射乾之能定喘也。更用射乾治之。不益傷肺氣乎。此所以可暫而不可久也。

苦參

味苦氣寒沉也純陰無毒入心肝腎大腸之經。治腸風下

血。熱痢刮痛難當。療狂言。致心燥結胸垂死。赤癩眉脫者。癥。風有功。黃疸遺溺者。逐水立效。搨遍身癢疹。止卒暴心疼。殺疝蟲。破癥瘕。散結氣。明目止淚。解渴生津。利九竅通大便。第過於迅利。宜少用為佐使。至稱益腎。安五臟。定志。不可信之詞也。況寒敗腎。必有五更滯利之病。苦寒瀉腎。必有少腹作痛之病。安得為益腎乎。

牽牛

味辛而苦氣寒有毒雖有黑白二種而功用則一入脾與大小腸兼通膀胱除壅滯氣急及痃癖蠱毒利大小便難並脚滿水腫極驗但迅利之極最耗人元氣不可輕用夫

牽牛利下焦之濕於血中瀉水極爲相宜不能瀉上焦之濕於氣中瀉水未有不損元氣者也東垣辨之至明似無容再悉但未論及中焦也中焦居於血氣之中牽牛既利血中之水安在中焦不可半利其血中之水乎水濕乃邪也牽牛既能利水豈分氣血但水從下受凡濕從下受者乃外來之水邪非內傷之水邪也牽牛止能瀉外來之水而不能瀉內傷之濕上焦之水腫乃氣虛不能化水故水入之而作脹久則與水腫無異故用牽牛往往更甚下焦之水腫若是氣虛用牽牛迅逐亦每無功與上焦正復相同惟眞正水邪用牽牛利之始效驗如响可見牽牛止可

治外來之水而不可治內傷之濕也明矣并止治血中之水而不止治氣中之水也然則外來之水與內傷之水何以辨之亦辨之皮肉而已外邪之水手按皮肉必然如泥內傷之水手按皮肉必隨按隨起即或按之不起必不如泥而可團捻也按之或起或不起者又有分別按之即起者氣虛而猶有命門之火也按之久而不起者氣虛極而並少命門之火矣按之如泥者必用牽牛以瀉水按之不如泥而或起或不起者必須補腎中先天之氣而又加健脾開胃以益後天之氣始能奏功倘亦用牽牛豈特耗氣而已有隨水而隨亡者矣然牽牛治外來之水又各有異

夫外來之水有從上而外入者有從中而外入者有從下而外入者乃從脚而入也從中而外入者從腰臍而入者從脚入者其脚先腫從腰臍入者其腰重而臍腫人難識也水腫不分腰臍與脚而槩以牽牛瀉水之濕毋怪其有效有不效也然則用牽牛之法又何可不分別之乎治水從脚入者用牽牛苴遂以消之水從腰臍入者用牽牛於白朮之中一劑而腰重除再劑而臍腫平三劑而腰臍俱利矣

澤蘭 生於楚地。無花。葉似蘭。根則死。如蘭也。生於水澤。故名。

味苦甘。曰辛。微温。氣微温無毒。入肝脾二經。理胎產消身面

四肢浮腫破宿血去癥瘕行瘀血療撲損散頭風目痛追癰腫瘡膿長肉生肌利關開竅女科佳品然亦佐使之味本草稱其能治百病未可爲訓○或問。澤蘭每用之婦人。而不用於男子。豈亦有說乎。夫男女之病。本無分別。而藥味又何須分。惟是女子善懷。如不得志。則抑鬱無聊之氣。郎不能解。而經血不行。行經作痛。千般怪病。從此生焉。澤蘭氣味和平。又善於解鬱。尤宜於婦人。故爲婦科妙藥耳。

萆薢

味苦甘氣平無毒俗呼爲土茯苓入肝腎二經善治痺症祛風寒濕腰背冷痛止筋骨掣疼縮小便明目逐關節人

結能消楊梅瘡敗毒祛邪不傷元氣但功用甚緩不可治急症近人以之治輕粉結毒正取其緩消而不傷元氣也單用亦無效惟用於參苓芪朮麥冬熟地山茱元參地骨沙參補氣血之藥中以萆薢數兩先煮湯煎藥不須十劑而輕粉楊梅之毒皆消散矣此物有五名一名萆薢一名契拔一名硃飯塊一名岐良一名土茯苓生於蜀中曰萆薢生於他處者隨俗名之大約蜀產者第一他處用一兩者川產只須五錢故古人取之

豨薟

味苦氣寒有小毒一云去熱無毒者非人腎療暴中風邪

口眼喎斜。治久滲濕痹。腰脚疼痛。主熱壅煩滿。然散人真氣。最不宜服。不宜用。而茲編載之者。以腎經之藥品最少。腎犯風邪濕氣。又最難治。姑存之以祛腎中風濕之病耳。而近人每多用之。且稱其能烏鬚黑髮。追風逐濕。此真殺人語也。余客閩。有一貴人卒然中風。切其脉。絕無浮象。甚細微欲絕。余曰。此真氣虛絕將脫之症。急用參芪歸朮熟地山萸麥冬五味之藥。大劑投之。一劑而神思清。再劑而語音出。予詰其平日之縱慾也。貴人曰。已絕慾數年矣。尚恐欠健。日服補劑。病乃中風。而先生絕不治風。竟用大補氣血。填精益髓之品。此予所不解也。予問所用是何補藥。曰。

客有勸服豨薟丸者服之已一年矣予曰是也豨薟耗人真氣不可常服貴人曰余服之不見效心竊疑之乃恍然大悟盡棄瓶中餘丸遵予方而全愈此吾之所親見者也總之豨薟在人善用之耳善用之若何如中風之症必問其腰間素有水濕之症否有之又必問其腎囊之乾濕若何腎中有風濕其人必腰痛而重腎中有濕其人必囊破而痒郎用豨薟亦必與人參白朮大劑共用至於濕痺腰腳痠疼之症又必加入薏仁茯苓黃芪實同施乃得萬全也○或問豨薟為舉世所尚而吾子何棄之曰豨薟未嘗無功余慮人悮認補味而常用之耳防已可祛腎中之風

濕存防已何必復取豨薟正以功用勝於防已其耗散精血亦遜於防已防已治腎內之風濕止可一用以出奇若豨薟則不妨再用但不可久用爾故并存之

海藻

味苦鹹氣寒無毒云有毒者非反甘草入脾治項間瘰癧頸上癭囊利水道通癃閉成淋瀉水氣除脹滿作腫辟百邪鬼魅止偏墜疝疼崩消堅硬之病蓋鹹能軟堅也單用未能取效隨所生之病加引經之品則無堅不散矣○予昔遊燕趙遇中表之子談及伊母生癭予用海藻五錢茯苓五錢半夏一錢白朮五錢甘草一錢陳皮五分白芥子

二錢桔梗二錢水煎服四劑而瘕減半再服四劑而全消治瘕之驗如此其他攻堅不可信乎

甘遂

味苦甘氣大寒有毒反甘草入胃脾膀胱大小便五經破癥堅積聚如神退面目浮腫祛胃中水結尤能利水逐水濕功緩牽牛逐水濕功速二味相配則遲速得宜矣然甘遂亦不可輕用也雖能利真濕之病不能利假濕之病水自下而侵上者濕之真者也水自上而侵下者濕之假者也真濕可用甘遂以開其水道假濕不可用甘遂以決其上游真濕爲水邪之實假濕乃元氣之虛虛而用實治之

法不犯虛虛之戒乎○或問牽牛甘遂仲景公合而成方以治水腫鼓脹者神效無比但牽牛利水其功甚捷何必又用甘遂以牽其肘耶曰此正用藥之神也牽牛性迅正恐太猛瀉水太急肢體皮毛之內頭面手足之間未必如腸胃脾內之易於祛逐加入甘遂之迂緩則寬猛相濟緩急得宜在上之水既易於分消而在下之水又無難於迅決於是肢體皮毛頭面手足之水不能少留盡從膀胱而出即脾胃大小腸內之水亦無不從大小便而盡下矣倘止用牽牛則過於急迫未免下焦乾枯而上焦喘滿反成不可救援之病倘止用甘遂則過於迂徐未免上焦寬快

而下焦阻塞。又成不可收拾之病。所以合而成方。旣收其功。又無其害也。○或問牽牛甘遂合而成功。吾子止言其利上下二焦。未及中焦。得毋二味合用不利於中焦乎。曰合用而利上下焦者。正所以顧中焦也。下焦阻塞。水必返於中焦而成壅閉矣。上焦喘滿。水必流於中焦而成痞脹矣。今二者合用。則上下二焦均利。而中焦有不安然者乎。或問肇峯醮與載治轉脬用甘遂末一錢猪苓湯調下立通。可爲訓乎。曰不可。轉脬多由於火。而甘遂大寒。滯之似乎相宜。不知轉脬之火。乃腎中之火。不通於膀胱。而膀胱虛火。遏抑不通。非脬之真轉也。真轉則立死矣。

脬音抛膀胱也

白芨

味苦辛氣平微寒陽中之陰入肺經功專收斂亦能止血敗疽潰瘍死肌腐肉皆能去之敷山根止衂血塗疥癬殺虫人皆用之外治殊不知其內治更神用之以止血者非外治也將白芨研末調入於人參歸芎黄芪之內一同吞服其止血實神夫吐血未有不傷胃者也胃傷則血不藏而上吐矣然胃中原無血也血在胃之外傷胃則胃不能障血而血入於胃胃不藏而上吐白芨善收斂同參芪歸芎直入胃中將胃中之竅斂塞竅閉則血從何來此血之所以能止也况白芨又不治胃中之血凡有空隙皆能補

塞。烏可徒借外治而不亟用以內治乎。○或問白芨能塡肺中之損。果有之乎。曰予見野史載云。一賊受刑時。自云我服白芨散五年。得以再生。不意又死於此。人問其方。賊云。我過雲遊道士。自稱越人。傳我一方。用白芨一觔。人參一兩。麥冬半觔。研末。每日饑服三錢。吐血症全愈。然曾戒我云。我救汝命。汝當改過。否則必死於刑。不意今死於此。悔不聽道士之言也。今傳方於世。以不沒其恩。野史所載如此。方用麥冬爲佐。以養肺。人參爲使。以益氣。則白芨塡補肺中之傷。自易奏功。所謂越人。意卽扁鵲公之化身耶。

白附子

味甘辛氣溫純陽無毒。云有小毒者非。善行諸氣之藥。可恃之爲舟楫者也。用於人參之中。可開中風之失音。用於茯苓薏仁之中。可去寒濕之痺疴。用於當歸川芎之中。可通枯血之經脈。用於大黃之中。可以去滯而逐瘀。近人止用之外治以滅瘢。下治以收囊濕。爲可惜也。但其性甚燥。凡氣血枯槁。雖有風似不可用。即痰涎壅塞。若係有火之症亦不宜。

王不留行

味苦甘氣平。陽中之陰無毒。主金瘡。止血逐痛。催產調經。除風痺風痓內寒。消乳癰背癰。下乳。止衂。祛煩。尤利小便。

乃利藥也其性甚急下行而不上行者凡病逆而上冲者用之可降可恃之以作臣使之用亦不可久用○或問王不留行止可下乳是上亦可行之物也不知乳不能下而下之畢竟是下行而非上行也上中焦有可下者皆可下通非下行於下焦而不上行於上焦也

蒲公英

味苦氣平無毒入陽明太陰潰堅腫消結核解食毒散滯氣至賤而有大功陽明之症解毒燎原用白虎湯以瀉火未免大傷胃氣蓋胃中之火盛由於胃中之土衰也瀉火而土愈衰矣故用白虎湯以瀉胃火乃一時之權宜不可

用之爲經久也蒲公英亦瀉胃火之藥但其氣甚平既能瀉火又不損土可以久服無礙凡係陽明之火起者俱可大劑服之火退而胃氣自生試看北方婦女當饑饉之時三五成羣採蒲公英以充食而人不傷者正因其瀉火以生土也夫饑饉之人未有不胃火沸騰者用之實有相宜不可以悟蒲公英之有益而無損乎但其瀉火之力甚微須多用一兩少亦五六錢始可散邪輔正耳○或問蒲公英可以煎膏否曰煎膏尤勝於生用也其法每次須百觔十次煮完俱取清汁入於大鍋內再煎至濃汁然後取入砂瓶內盛之再用重湯煮似其汁却宜將汁傾在盆內用

牛皮膏化開之。攪勻為膏。晒之自乾。大約濃汁一觔。入牛皮膏一兩。便可成膏而切片矣。存之藥籠中。以治瘡毒火毒最妙。凡前藥內該用草一兩者。止用膏一二錢。無鮮草可用乾草。乾不必百觔。三十觔即足。○或問。蒲公英止可治瘡毒。而予謂可瀉火。豈瀉火即所以治瘡毒乎。曰瘡毒雖多成於火。而火症不盡生瘡癰。蒲公英能消瘡毒。而又善消火。故可兩用之。○或問。蒲公英止瀉陽明之火。不識各經之火。亦可盡消之乎。曰火之最烈者。無過陽明。陽明之火降。而各經餘火無不盡消。蒲公英雖非各經之藥。而各經之火。見之而盡伏。即謂其能瀉各經之火。亦無不可。

○或問蒲公英與金銀花同是消癰化瘍之物畢竟誰勝曰蒲公英止入陽明太陰之二經而金銀花則無經不入然金銀花得蒲公英而其功更大金銀花補多於攻此則攻多於補也○或問圖經載治惡刺及狐尿刺摘蒲公英根莖白汁塗之立瘥果有之乎曰此孫眞人之言也但予見取蒲公英之汁以塗瘡口上更用其根葉一兩煎湯內外合治更易收功狐尿刺乃狐所傷亦用莖汁塗之而更服湯爲妙爾

旱蓮草　一名鱧腸

味甘酸氣平無毒入腎能烏鬚髮止赤痢治火瘡雖能烏

鬚然不與補腎之藥同施。未見速效。蔵膏染鬚髮。亦必同梧子明礬爲佳。夫鬚髯之皂白也。固由於腎水之乾燥。亦由於任督之空虛。任督之脉。上通於口唇之間。下入於臟腑之內。腎虛而任督未虛者。老年髮白而鬚不白。中年髮未白而鬚先白。此任督之虛也。欲變白爲黑。必補任督而更補腎也。然仍用補腎以生任督。任督原通於腎。故補腎而任督之氣自生。旱蓮止能入腎。而不能入任督。又何能上通口唇哉。所以必宜與補腎之藥同施。方有濟耳。旱蓮草性寒。而任督則喜溫而不喜寒。故清腎中之火。以解其焦枯。而不能煖任督之髓。以滋其潤澤也。

燈心草

味甘氣寒無毒入心小腸膀胱經通陰竅利小便除癃閉成淋消水濕作腫止可用以引經幷非佐使之藥○或問燈心草能除心熱否曰燈心能通心而入小腸心與小腸爲表裏旣通水道則小便無壅滯之苦小腸旣通利而心中之熱隨之下行入於膀胱從前陰而出矣其實燈心草不能除心中之熱也

山茨菇根

味辛苦有小毒消癰疽無名疔毒散癮疹惡瘡蛇蠍齒傷治之並效玉樞丹中爲君可治怪病大約怪病多起於痰

然毒之未成者爲痰而痰之已結者爲毒山茨菇消痰之
聖藥治痰而慳病自除也

貫衆

味苦氣微寒有小毒入陽明胃經亦入心入脈祛諸毒理
金鎗惡毒殺三蟲去寸白蚘蟲仍除頭風更破癥瘕尤祛
時氣亦止心疼有毒而能祛毒毒未至可以預防已至可
以善解已成可以速祛惟毒來之重單用一味則力薄勢
綿必佐以攻毒之藥乃易成功耳人家水缸內置貫衆一
枝永無疫癘之侵然須三月一換爲妙否則味散無益

山豆根

味苦氣寒無毒入肺經止咽喉腫痛亦治蛇傷虫咬然止治肺經火邪止喉痛實裨故治實火之邪則可治虛火之邪則不可也夫虛實何以辨之得於外感者爲實火實火者邪火之實也得於內傷者爲虛火虛火者相火之虛也二火同入於肺經而虛實各異實火宜瀉用山豆根瀉之苦寒正折之也虛火宜補亦用山豆根苦寒以瀉其火則火且日甚壅塞於咽喉而不得消必須用桂附其溫之藥以引火歸源下熱而上熱自消也

羊躑躅

味辛氣溫有大毒入脾經主風濕藏於肌肉之裡濈濈痺

麻治賊風在皮膚之中淫淫掣痛鬼疰蠱毒瘟瘧惡毒並能祛之必外邪襲於外越者始可偶用以出奇近人將此物炒黃爲丸以治折傷亦建奇功然亦止可用至三分重傷者斷不可出一錢之外○或問羊躑躅乃迷心之藥何以取之治病曰無病之人服之則迷心有病之人服之則去痰此反用以出奇勝於正用之平庸也

淫羊藿　一名仙靈脾

味辛氣溫無毒。用不必羊脂炒。亦不必去刺。入命門。治男子絕陽不興。女人絕陽不產。卻老景昏耄。除中年健忘。益腎堅筋。增力強志。補命門而又不大熱。勝於肉桂之功。近

人未知也。夫男女雖分陰陽。而五臟七腑。正各相同。男子命門寒則陽不舉。女子命門寒則陽不納。非男子絕陽不能生。女子絕陽尚可產也。本草言女子純陰不產者。悞耳。淫羊藿補陽而不補陰。取其補男女之陽。則彼此之化生不息。陰中有陽。則男子精熱而能施。女子亦精熱而能受。倘謂補其絕陰。則純陰無陽。何以生育。此藥中年以後之人。正可朝夕吞服。庶幾無子者可以有子。而本草又戒久服有損。想因命門有火而言之也。果爾。初服即不相宜矣。

〇或問。補命門火者。宜於男子而不宜於婦人。婦人火動又安可救乎。夫婦人火盛者。非命門之火旺。乃命門之火

衰。無以安龍雷之火。火必越出於肝中。以助肝木之旺。旺則慾火之心動矣。不能生火。又何制哉。往往有思男子而不可得者。治法瀉肝木之火。乃一時之權宜也。肝木既平。仍宜補命門之火。引龍雷而下安於腎宮。而火無浮動之虞。可見婦人亦必補命門也。安在滛羊藿之不宜於婦人哉。況婦人用之。又不止溫補命門。尤定小腹之痛。去陰門之癢。煖子宮之寒。止白帶之濕。

熬膏法。用滛羊藿五觔。剉揉碎。以滾水泡缸內二日。大鍋煮汁。至濃者先取起。又添水煎。以色淡爲度。去渣。將濃汁再煎如糊。乃用錫鍋盛之蒸。煮如厚糊。少投鹿角膠。取其粘也。候冷。切塊曬之。大

湯劑丸藥中俱俻